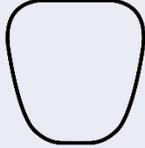
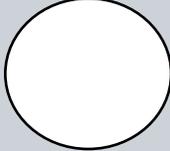
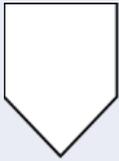
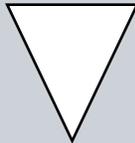


「運氣アップ！望診メイクで引き寄せ美人に」

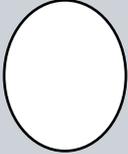
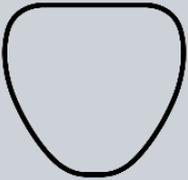
～美しさと運気を同時に手に入れる特別なメイクレッスン～

望診法×観相学
メイクアップ講座
前半

相貌（そうぼう）①

たぬき	 仮分数型	たぬき顔は計画をたてたり、練ったりすることがとても得意な策士。つねにスケールの大きなプロジェクトの中心で活躍したいと願う野心家で、目標を達成するためなら人をだますこともいとわないうる賢い面があります。
ねこ	 丸型	ねこ顔は気分次第で甘えたり、急に冷たくなったりとつかみどころのない自由人です。自分勝手な振る舞いも不思議と許されてしまい、かえってそれが魅力になることも。
さる	 ベース型	さる顔は頭の回転が速く、情報や知識も豊富なかなりの切れ者。抜群のフットワークとしゃべりの才能があり、常に一目おかれる存在です。ただし、カリスマ性に欠けるため、トップよりもナンバー2のポジションにいた方が力を発揮できます。
きつね	 三角型	きつね顔はまず計画を立てて、損得勘定をしてから行動に移すという冷静さと計算高さをもった人です。あまり感情を表に出さないで周囲からは理解されにくい面がありますが、それがミステリアスな魅力ともなります。

相貌（そうぼう）②

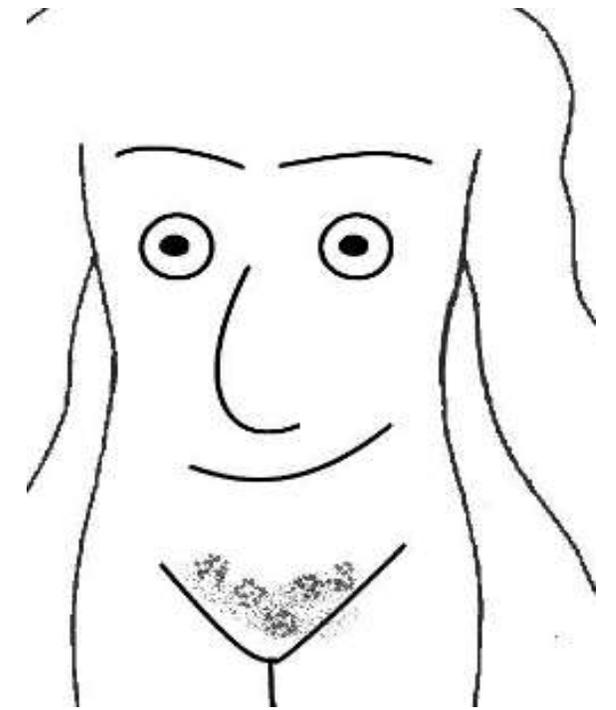
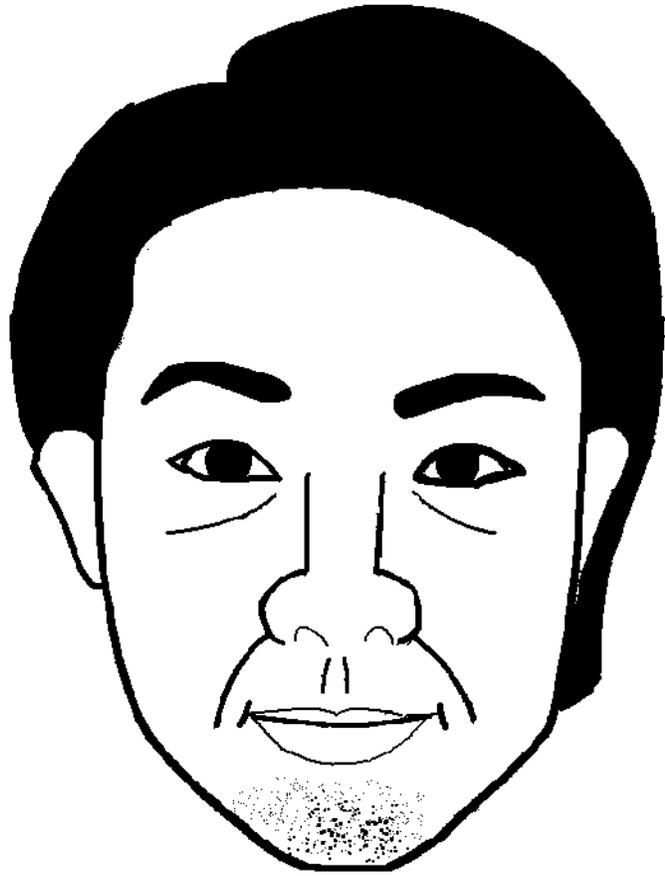
うし	 正方形	うし顔はいざという時に頼りになるリーダータイプ。パワーと決断力があり、周囲の人たちから人望を集めます。ただし、おおざっぱな性格なので、サポートしてくれる存在が必要です。
ひつじ	 卵型	ひつじ顔は争いごとが嫌いな平和主義者。少しスローペースなところがあるが、感情にムラが少なく、協調性があるので、誠実で信頼できる人という印象を与えます。半面、優柔不断なところがあり、それが周囲をいらだたせることもあります。
うま	 長方形	うま顔はエネルギッシュでお人よしなタイプ。裏表がないので、信頼でき、いつも一生懸命なのでつきあっていて気持ちの良いひとだと好かれる人気者です。ただし、思い込んだら一直線で、途中で軌道修正するのが苦手な面もあります。
ねずみ	 どんぐり型	ねずみ顔は誰も気にしていないような事にまで気が回る気配り名人で、じっとしていることが嫌いな行動はです。その細やかさと豊富な運動量で、周囲から頼りにされますが、気が小さくで愚痴っぽい面もあります。

額・・気を放つ場所なので、額の良しあしはその人の目的達成に大きく影響します

額が上下が広い	額が左右が広い
考えが深く聡明です。「知りたい」という欲求が強く、物事を理論的に考え、真相を追求しようとします。	世間が広く、思想の幅も広いが、場合によっては八方美人的な人が多い。
額が上下が狭い	額が左右が狭い
知恵や知識を求める必要がなかったと考えられ、あまり、物事をよく考えない人であることが多い。	考えの幅が狭かったことが考えられる。

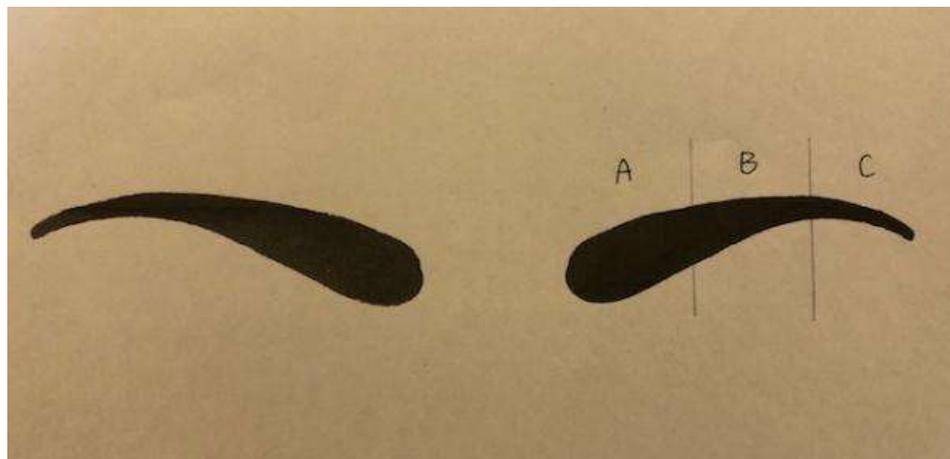
※富士額・・一つのことだけを考えてきた人に多く見られる。

望診法



眉

眉は望診的には神経系、消化器系、循環器系及び排泄器系を反映していて、胎児期間に形成された体質と現在の状態を表している。また、観相学では、人生を表す大切なパーツととらえられています。人の運命や生き様を垣間見ることができます。

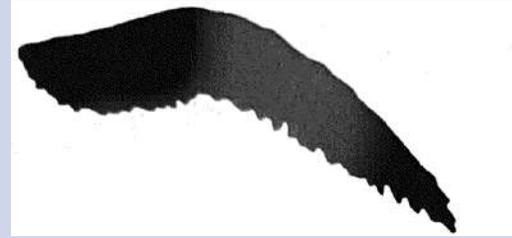


A:呼吸器、循環器	胎児期～青年期
B:消化器、神経系	中年期
C:生殖器、排泄器	晩年期



への字眉

生活力旺盛で財運に恵まれる。決断力、行動力があり、情熱を傾けて仕事をやりぬく。



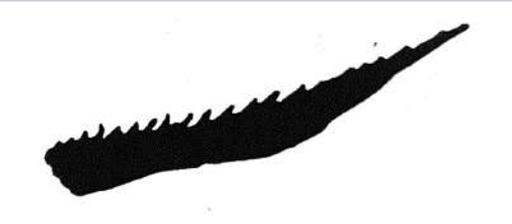
羅漢眉

毛の流れが下に向かう。奉仕の心、親切な心がある人で、人間的には穏やかな人が多い。



一文字眉（男眉）

男性にとって一番良い眉でスタンダードである。正直で意志も強く、決断力に富む。生涯生活に不自由なく、老後も安泰である。



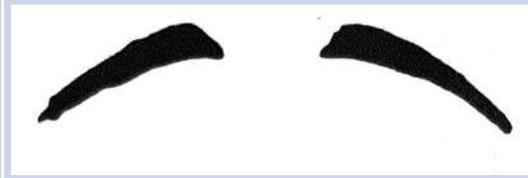
剣眉（義経眉）

物事をやり通す信念と粘り強さを持っているが持論を曲げず、妥協しない。



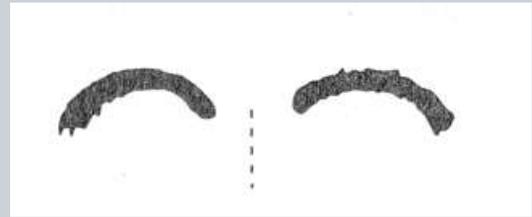
長く細い眉

男性は消極的。気が弱く神経質であり、女性的である。



八の字眉

お人よしで、細かいことにこだわらず、人が寄ってくる。



地藏眉

眉が目と同じくらいの長さで小さな半月の弧の形をしている。心優しく、先祖の徳を受けている。



新月眉（三日月眉）

三日月型で見るからに優美な眉をいう。女性にとっては理想的な眉で、愛情に恵まれて、知性感性が豊である。

肌に現れるサイン

・シミ、ソバカス

→小麦粉、糖分（砂糖、はちみつなど） + ○○

= こげ

・ふきでもの

→油脂、砂糖、○○などの過剰



・ホクロ

= すす

→ホクロの原因・・・瘀血

過剰な糖分やたんぱく質、脂肪の燃焼によってできた炭素化合物の排泄作用

= ??

• イボ = 水滯

タンパク質と油脂の過剰、または〇〇好きにもしやすい

体の中にもイボができる

• 湿疹

肉、小麦、〇〇、〇〇類、豆類 + 糖分（甘いもの）がひきがね

症状、原因はアトピーと類似

• 目の下のふくらみまたはクマ

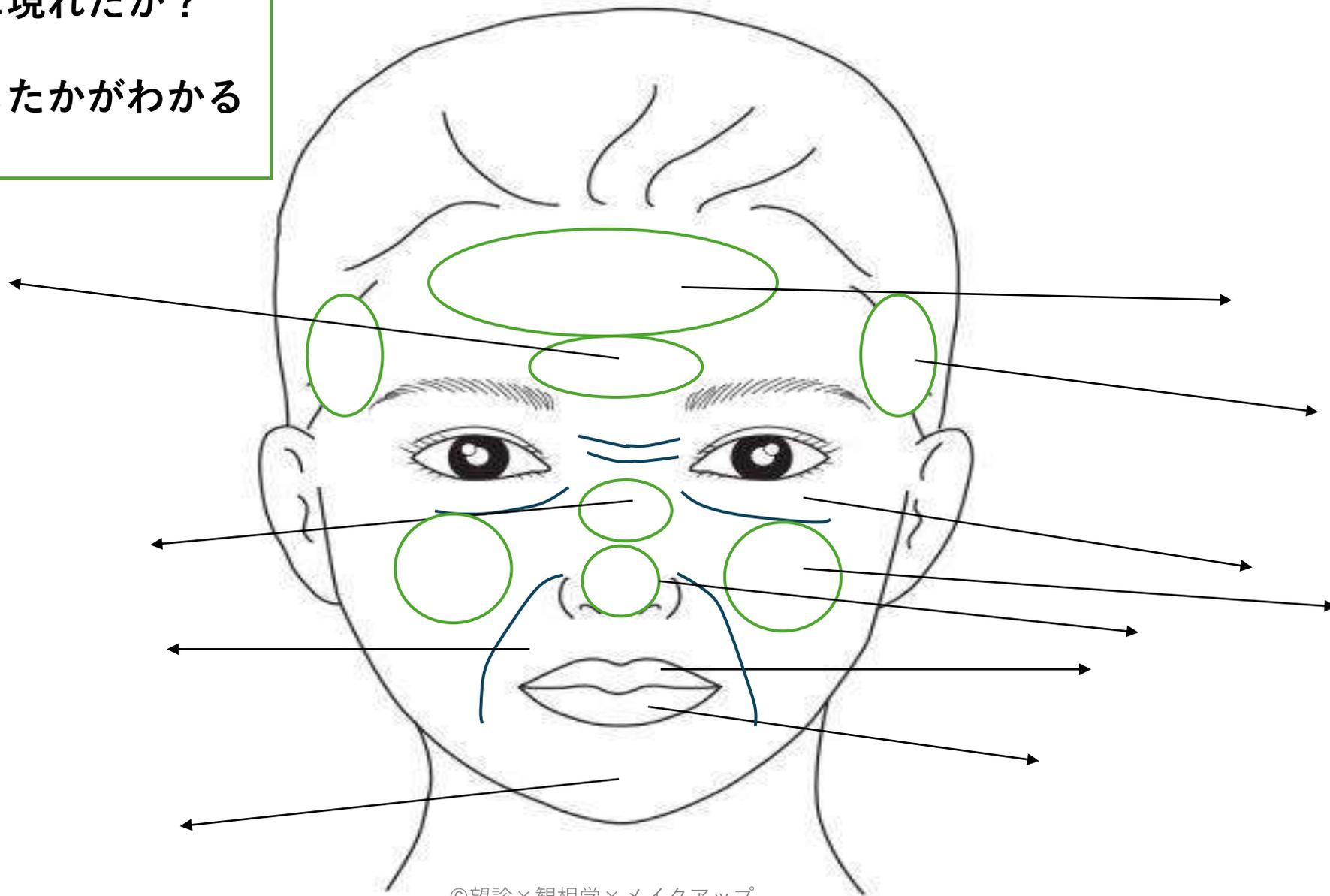
ふくらみ・・・水分のとりすぎ

クマ・・・〇〇のとりすぎ

それらがどこに現れたか？



どの臓器に影響したかがわかる



目

- 目の大きさはカメラでいうと「絞り」です。従って、大きく開けば近いところにピンと
• があり、細くすれば遠方にピンと合うことになります。つまり、今現在、目の前の
ことを見ているのが、大きい目の人で、現実主義者の傾向があり早合点すること
もあります。小さい目の人は将来を見据えて、ただ遠くの一点をみつめて行動する
ので、ロマンティストで、冷静な判断力を持ちます。

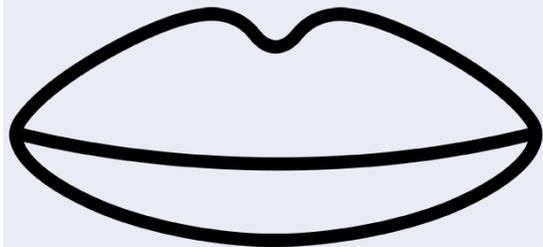
- 切れ目の深い目尻・・・陽気で人に好かれる。男性はこころが広く、敬愛され、女性は情が細やかで誰からも好かれます。



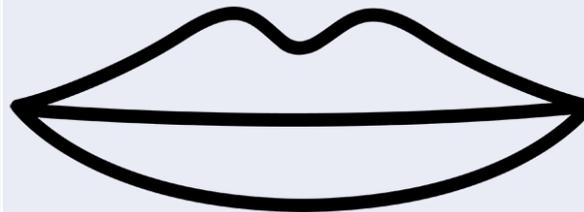
- 切れ目のない目尻・・・自ら運を悪くするよう注意の相。荒っぽく感情の起伏が激しいので衝動的な行動を起こしがちである。駆け引きが多すぎて財を逃す傾向。



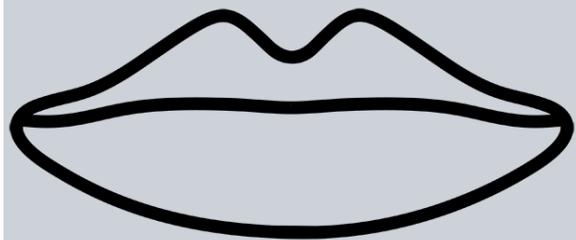
唇



上唇の方が厚い・・・愛情の深さと温かさを表す。能動的。女性は尽くした挙句に騙される。もらう愛より、与える愛に喜びを感じる。



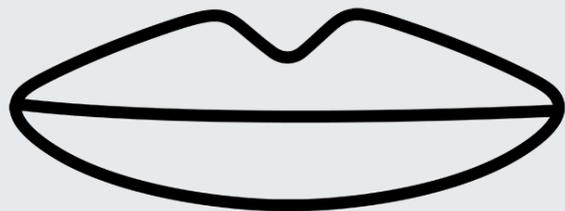
上下同一で輪郭が正しい（形がよく、輪郭がはっきりした印象）・・・意志が強く長寿の相。真面目で信念がある。感情や欲望を抑えることができ、人道的である。女性は金運に恵まれ、夫にも財運をもたらす。潔癖で貞操観念が強い。



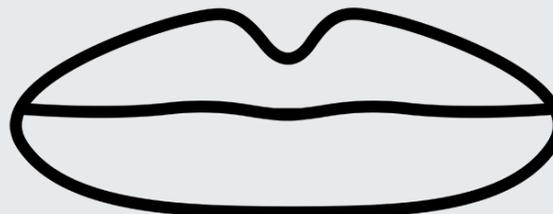
下唇の方が厚い・・・個性が強く、欲望も強い。自己本位に考えるため、他人に嫌われる。女性は色っぽく男性に追い回されるが、離婚する傾向も高い。



唇の上下がやや薄め（仰月口・・・ぎょうげつくち）・・・理想的な唇で富貴の相あり。男性は聡明で行動力、指導力があり、女性は良妻賢母。愛情が豊かで恵まれた財運を持つ。



上下同一で厚みあり・・・聡明で学問研究の方面で伸び、事業も成功する。心が広く常に他人の身になって物事を考える。



唇の上下がやや厚め・・・財運があり、長寿の相。性格は正直で聡明。遺産を受け継ぎ、地位や名誉も与えられる。名家の人に見られる。異性に恵まれ、明るい家庭を作る。

「運氣アップ！望診メイクで引き寄せ美人に」

～美しさと運気を同時に手に入れる特別なメイクレッスン～

後半 メイクアップ

ベースメイクアップ

スポンジやブラシを使ってムラをなくす

★ベースメイクの役割

- ▶肌を美しく見せる
- ▶肌を保護する

★ベースメイクの美しい仕上がりとは

- ▶肌トラブルをカバー
(くすみ、そばかす、シミ、毛穴など)
- ▶顔と首の色が自然に見える
フェイスラインに行くほど薄い仕上がり

顔の広い部分からファンデーションをつけていくと自然な仕上がりになる

リキッドファンデーション



パウダーファンデーション



クッションファンデ



コンシーラー

部分用の ファンデーション

★部分用のファンデーションとして
シミ、ソバカス、ニキビ、クマ、色むらの
カバー

- ▶リキッドタイプ（液状）
- ▶クリームタイプ（練り状）

★コンシーラーの順番

▶ファンデーションがリキッドタイプの場合

①ファンデーション→②コンシーラー→③フェイスパウダー

▶ファンデーションがパウダータイプなど粉末状

①コンシーラー→②パウダリーファンデーション



シミは8割カバーできれば
他人の目からは気にならない

フェイスパウダー

お化粧直しにも
使用する

ルースパウダー



- しっとりタイプ、さらさらタイプがある
- マットタイプ、艶タイプがある
- ルーセントやカラーレス、ピンク、ベージュ等がある

ブラシやパフを使用する

プレストパウダー



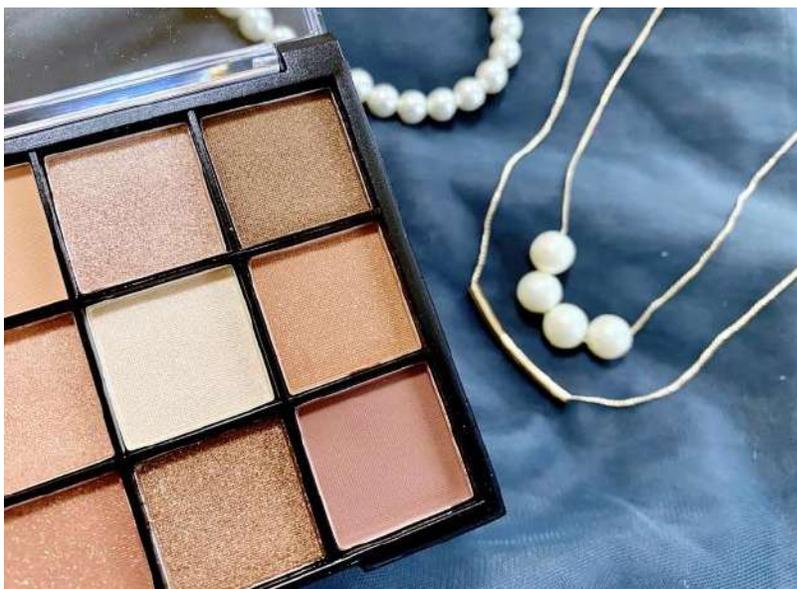
- ルースパウダーを少量の油分で固めた物
- 仕上げ用と化粧直しにも良い

アイシャドウ

色味やテクニックで
目元の印象が変わる

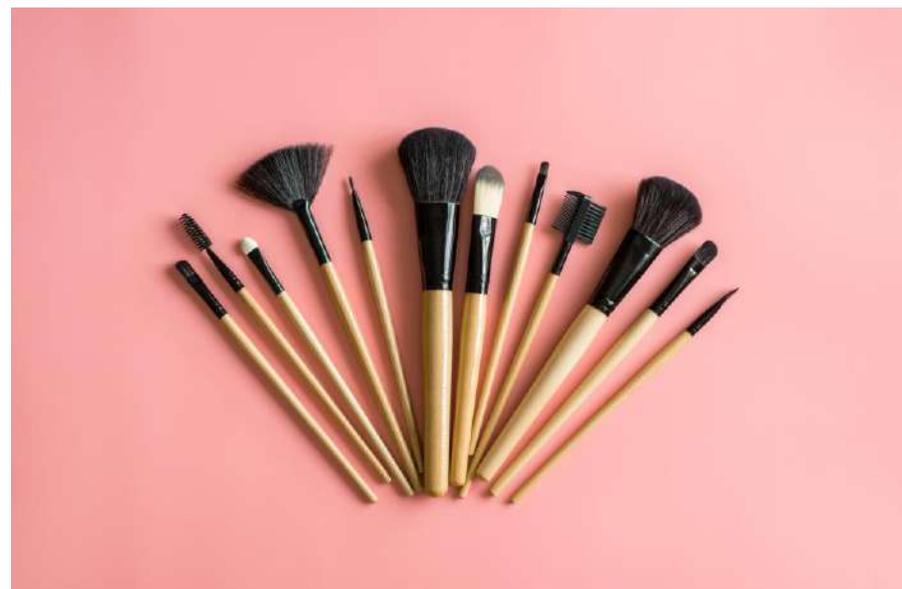
▶一般的にはパウダータイプを使う

- ムラになりにくく自然な仕上がり
- グラデーションが作りやすい
- 質感はビジネスシーンではマットかパールが望ましいがパーティーなどではラメも良い



▶ブラシの選び方

- 基本はアイシャドウを入れたい範囲や発色の濃さに合わせてブラシを選ぶ
- チップも使いやすい



アイシャドウの付け方

▶タイプ別

*二重

アイシャドウを濃く塗りすぎないようにする
アイラインも控えめに、
マスカラで目もとをパッチリさせる

*一重と奥二重

アイシャドウカラーが隠れやすいので、
アクセントとなるカラーは目を開けたときに
見える目尻側にのせ、
横のグラデーションになるように塗る

▶色の選び方

- ビジネスシーンではブラウン系の肌なじみのよいものを選ぶ
- 優しい明るい印象には暖色系が使いやすい

シングル グラデーション

①眉の下からアイホール
全体に明るいベースカラーを
塗る。

②アイホール（眼球の丸み）
全体にニュアンスカラーを
入れる。

③まつ毛の際にポイントカラーを
入れて目元をしめる。



アイライン



▶目の輪郭を整え、目元にアクセントを入れる

- リキッドタイプ
- ジェルタイプ
- ペンシルタイプ



▶アイラインの色の違い

- ブラック→くっきりして目力アップ
- ブラウン→自然で柔らかい印象
- ブラウンブラック→目の深みを出す

最後にビューラーとマスカラで仕上げる

①目の中央と目尻の間から目尻に向かって書く。まつ毛の間を埋める



②少しずつペンを動かしながらまつ毛の間を埋めていく



③アイラインの境目をつなぎアイラインとアイシャドウのグラデーションを小さいブラシや綿棒でぼかす



アイブロウ

眉の形を整え、目元を引き立てる。顔のイメージを変えることができる。

▶パウダータイプ

- ソフトな質感で自然な仕上がり
- グラデーションが作りやすい



▶ペンシルタイプ

- 鉛筆タイプ、練りだしタイプなど
- 眉毛に一本一本や眉尻の繊細さを表現



流行に左右されない！
細過ぎず太過ぎず
自眉を生かして自然に

チーク

顔色を健康的に見せ、立体感を強調する。

▶パウダータイプ、リキッドタイプ共通
色の選び方

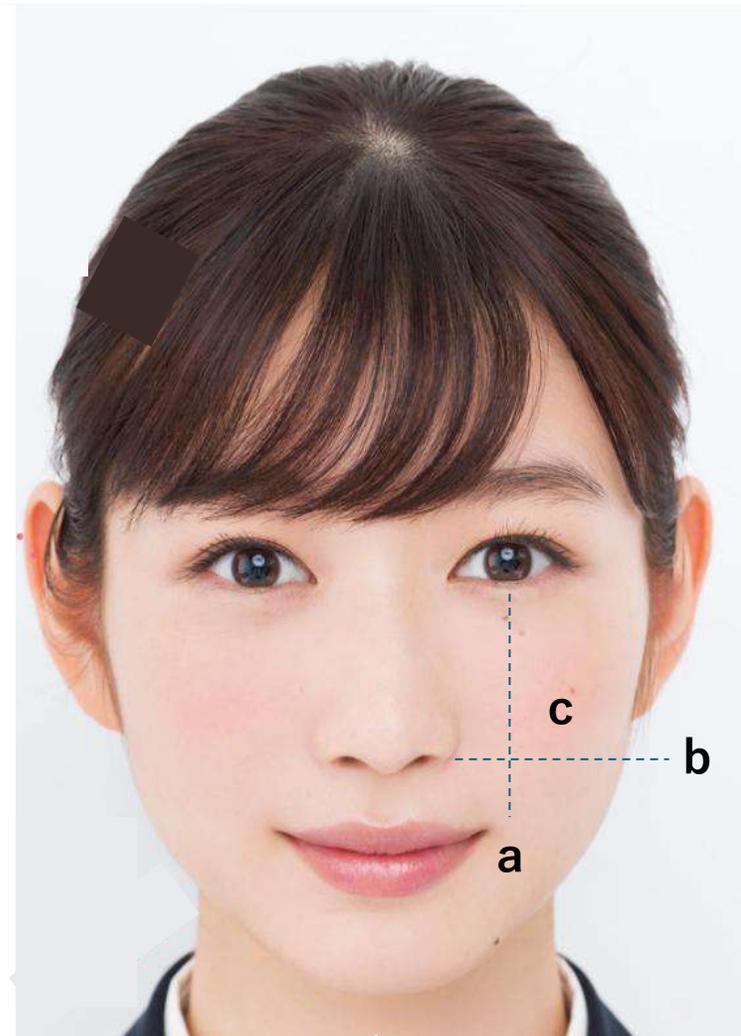
指先をぎゅっと押したときの色の赤味が
自分の自然なトーン



▶色の印象

- ピンク→優しさ、幼さ
- オレンジ・コーラル→元気、健康、明るい
- ベージュ・ブラウン→知的、シャープ

自分の骨格に
添わせて健康的に



a 視線が正面を向いている状態で瞳から下へ垂直にラインをとる

b 鼻の下から水平にラインをとる

c この範囲で頬骨下のラインより上にぼかす

リップ

顔色を健康的に、表情豊かに見せる。

リップ下地で整える

▶どんなシーンでも使える色の選び方

指先をぎゅっと押したときの色の赤味が自分の自然なトーン



▶色の印象

- **ピンク**→優しさ、幼さ
- **オレンジ・コーラル**→元気、健康、明るい
- **ベージュ・ブラウン**→知的、シャープ

ビジネスの場ではグロスやラメは控える
パーティーや喪の席など色を使い分ける

唇のタイプ別 リップメイクのポイント

薄い唇

厚い唇

口角下がり唇

